

Vier de vrijheid in het Westerpark!

**DONDERDAG
5 MEI 2022**
14:00–23:00 UUR

**HET
VRIJE
WESTEN**

Westerunie
MOSSEL
GIN SEAFOOD RESTAURANT

BEVRIJDINGSFESTIVAL AMSTERDAM
WESTERPARK / ENTREE GRATIS

WWW.HETVRIJEWESTEN.EU

Verslag Bevrijdingsfestival Amsterdam Het Vrije Westen 5 mei 2022

Het Vrije Westen vond na een stilte van 3 jaar weer plaats in het Westerpark. Mede door de aanvangstijd van 14.00 uur in plaats van 11.00 konden de voorbereidingen ook nog op 5 mei zelf plaatsvinden, waardoor wij ons beter op de verwachte drukte konden voorbereiden. Het weer was aangenaam, met een goede temperatuur en weinig wind.

Door de goede weersvooruitzichten was in overleg met verschillende betrokkenen afgesproken dat de hoeveelheid beveiligers en hoeveelheid verkeersleiders opgeschaald zou worden. Om de hoeveelheid fietsen in het festivalhart te beperken, en zo de doorgangen vrij te houden, waren de toegangswegen bij Mossel & Gin, de Pacific en bij het Ketelhuis afgezet met dranghekken onder begeleiding van een verkeersleider. Mede hierdoor werden vrijwel alle fietsen door de bezoekers op het Marktpllein en de Polanceaukade geparkeerd. Ook de EHBO is tijdens het festival, mede op advies van de GOR, opgeschaald. Ook zijn de hoeveelheid fietsenrekken aanzienlijk uitgebreid, omdat we de afgelopen jaren hebben gemerkt dat de knelpunten vooral bij de fietsenstallingen ontstaan.

Door deze goede weersomstandigheden was het Westerpark vanaf de ochtend al redelijk gevuld met dagjesmensen en bezoekers die het park opzochten om van het mooie weer te genieten. Dit publiek voegde zich goed samen met de bezoekers van Het Vrije Westen, die vanaf 14.00 samen van het aangeboden programma konden genieten.



Een groot succes was de Poppenkastenstraat op het Manifestatieveld. Vanaf 14.00 verzorgden Erik van Ophem, poppentheater De Fighter, Poppenkast op de Dam en Frans Hakkemars voorstellingen met het thema Vrijheid. De kinderen verplaatsten zelf de zitbankjes om zich naar de achtereenvolgende voorstellingen te bewegen. Voor de zweefmolen voor kinderen en de mobiele expositie van het Verzetmuseum 'Junior op Wielen' stonden de hele dag rijen, en konden op veel enthousiasme rekenen. Junior op Wielen is een tentoonstelling met waargebeurde verhalen van vier kinderen tijdens de tweede wereldoorlog.



Op het Stenen Plein werd de dag begonnen met workshops en demonstraties van Zoukdance, de Braziliaanse dansstijl. Verzorgt door het Amsterdamse DancaZouk, kon dit rekenen op een goede respons van de bezoekers, die enthousiast de demonstraties volgden en vervolgens ook meededen met de workshops.

Ook op het Stenen Plein, de optredens van Wilde Woorden, de organisatie die ook het gelijknamige festival in het Westerpark organiseert. Justin Samgar en Luan Buleshkaj gaven een Spoken Word optreden vanaf de dj bus die op het plein was gestationeerd.

Het middagprogramma op het Stenen Plein werd afgesloten door verhalenverteller Victor Bottenbley uit de Spaarndammerbuurt. Zijn 'Cirkel van Sham-Maan' is een poëtische weergave van de reis van de mensheid en haar relatie met onze planeet. Deze voorstelling is primair gericht op buurt bewoners en was mede door de aankleding en de vuurschaal een mooie ceremoniële voorstelling.



Vanaf 17.00 stond het dj duo Poptrash aan de knoppen, die tot het einde van het festival op het Stenen Plein een kolkend optreden verzorgde met hun eclecticische mix van alle muzikale stijlen van de 50's tot nu, populair en underground.

De samenwerkingen met de horeca ondernemers uit het Westerpark Westerunie, RadioRadio en Mossel & Gin waren zeer succesvol. Ze hadden allemaal hun eigen achterban gemobiliseerd, waardoor de 3 area's elk een zeer eigen stijl hadden, met hun eigen publiek en sfeer. Hierdoor kon het publiek kiezen uit house, hiphop en avant-garde dance, waardoor het publiek zich goed verdeelde over het park.



De expositie 'Blik op Vrijheid' was geplaatst op de Gosschalklaan, waardoor iedereen die zich door het Westerpark bewoog langs de quotes over vrijheid liep. De expositie was speciaal voor deze gelegenheid uitgebreid met quotes van scholieren uit Oekraïne, die online les krijgen van hun leraren die inmiddels in Nederland verblijft.



Scholieren uit Oekraïne - op de vlucht in 2022

<p>Vrijheid is wanneer je kunt doen wat je wilt en er geen verbod is. Vrijheid is wanneer je leeft en je wordt niet gedwongen om iets te doen.</p> <p><i>Nikita, 14</i></p>	<p>Mijn vrijheid is om cocktails te kunnen drinken in mijn mooie Kiev, terwijl ik naar de zonsopgang kijk met mijn vrienden. Naar muziek luisteren op weg naar het centrum in de metro, wetende dat ik over 30 minuten mijn beste vriend zal ontmoeten in ons favoriete café.</p> <p><i>Anna (docent), 21</i></p>
<p>Vrijheid is wanneer je geen spanning voelt en beperkingen hebt, wanneer je geen bommen hoort ontploffen, vliegtuigen die over je hoofd vliegen. Met mensen om je heen, mensen van wie je houdt en waar je om geeft.</p> <p><i>Sofia, 13</i></p>	<p>Vrijheid is wanneer je van niemand afhankelijk bent, maar vrij je eigen leven leidt, naar school gaat, naar supermarkten! Het is echt angstaanjagend als er raketten, vliegtuigen over je heen vliegen die je thuisland en je hart verscheuren.</p> <p><i>Anoniem</i></p>
<p>Voor mij is vrijheid wanneer je vreedzaam leeft. Wanneer je kunt gaan wandelen, naar school gaan, wanneer je maar wilt. Wanneer je niet bang bent dat je huis zal worden verwoest door een raket. Wanneer je niet bang bent dat dierbaren niet meer zullen leven aan het einde van deze nachtmerrie. Als je niet elke dag huilt, ver weg van Oekraïne, je thuis.</p> <p><i>Anna, 14</i></p>	<p>Vrijheid is vrede. Vrijheid is een leven in Oekraïne. Geen oorlog. Vreedzaam leven. Vrijheid van keuze.</p> <p><i>Azar, 13</i></p>

Quotes van scholieren uit de Oekraïne die online les krijgen van hun leraren die inmiddels in Nederland verblijft.

BLIK OP VRIJHEID

www.stichtinggora.org - contact@stichtinggora.org - [facebook.com/blikopvrijheid](https://www.facebook.com/blikopvrijheid)



Hoogtepunt van de dag was toch wel het Oekraïne podium op het Manifestatieveld. Het programma werd hier verzorgd door een mix van Oekraïense en Nederlandse artiesten, die allen belangeloos optraden. Dit trok heel veel Oekraïners die nu in Nederland verblijven, en samen met het Nederlandse publiek genoten zij van het gevarieerde aanbod aan artiesten. Op social media was vooraf veel gedaan om Oekraïners naar het festival te trekken, en dat was te merken. Daarom werden de aankondigingen van de artiesten in het Nederlands en Oekraïens gedaan.

Kinderkoor, optredens in klederdracht, pop en klassieke muziek wisselden elkaar af. Een emotioneel moment was het zingen van het volkslied van Oekraïne, wat velen tot tranen toe beroerde.



Ook was er een oude ambulance op het veld geplaatst, waar geld werd ingezameld om ambulances naar Oekraïne te kunnen sturen. Douwe Bob had speciaal voor deze gelegenheid een grote pot hartige bietensoep 'Borscht' van Oekraïense afkomst gemaakt, die gratis werd uitgedeeld.



De projecties van Buurtlicht in samenwerking met de Vinse School met het thema vrijheid waren geplaatst op de zijkant van het Conscious hotel en het achterliggende gebouw van de Vinse School. Hier was ook het werk van Aja Waalwijk te zien, die speciaal voor 5 mei beeldmateriaal had gemaakt. Deze waren allemaal op 4 en 5 mei bij het ondergaan van de zon te zien.



Alle verkooppunten die buiten waren geplaatst, zowel die van Het Vrije Westen als van de horecapartners in het Westerpark, werkten met hardcups die door de bezoekers moesten worden aangeschaft. Deze herbruikbare bekercups van polypropyleen zorgen voor een schoon en duurzaam evenement. Bij elke nieuwe bestelling kon de gekochte beker gratis worden ingewisseld voor een vers exemplaar, waardoor de afval hoeveelheid tot een minimum werd beperkt. De wijn kwam uit RVS fusten met daaromheen een rubber coating ter bescherming van het fust. Hierdoor bespaarden we ontzettend veel glas en karton.

Op het terrein waren ook veel extra afvalbakken geplaatst, waar bezoekers hun meegebrachte afval in konden deponeren. Ook liepen er verscheidene ABR (activatie teams) rond, die met knijpers gedurende de dag heel veel afval verzamelden, en de bezoekers wezen op de aanwezige afvalbakken.

De verschillende foodtrucks werkten met biologisch afbreekbaar eetgerei, en hebben zoveel mogelijk gewerkt met biologisch verantwoord voedsel.

Alle stroom voor het festival werd uit de stroompunten gehaald die over het Westerpark verspreid zijn, en uit de gebouwen van de Westergas BV. Er zijn geen aggregaten gebruikt.

Wederom opvallend bij Het Vrije Westen was de grote verscheidenheid aan publiek wat in het Westerpark aanwezig was. Qua leeftijd, culturele achtergrond en kleur was alles aanwezig, en dit alles in een grote gemoedelijkheid en ontspannen sfeer. Dit uitte zich in een gering aantal incidenten tijdens de dag, en de weinige meldingen van de EHBO (vooral pleisters, zie bijlage).

Al met al kunnen we spreken van een succesvolle editie, en het publiek wat vooral met de fiets was gekomen, was blij deze dag van de vrijheid weer te kunnen vieren.